



Appel à candidatures sur les photographies autour des droits de personnes handicapées :

Objet : Sessions de formation et d'exposition photo

Dans le cadre d'un projet de formation et d'exposition photographique, l'Ambassade d'Espagne (Cultura Dakar) au Sénégal, l'Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID) via son programme ACERCA (Programme de renforcement des capacités des acteurs culturels) et l'Association Handicap.sn lancent un appel à candidatures ouvert destiné aux personnes avec un handicap physique de mobilité limitée, un collectif qui est minoritaire et peu visible dans le secteur de l'art visuel en Afrique..

A partir des objectifs du programme ACERCA qui versent sur la professionnalisation du secteur culturel et partant de la conviction que les personnes handicapées ont le droit d'accéder aux professions artistiques liées à la communication, Cultura Dakar, AECID/ACERCA et Handicap.sn ont initié ce programme académique pour que les photographes soient formées, éclairées et deviennent des acteurs/actrices de la promotion de leur droits et notamment de la Convention Internationale relative aux droits des personnes handicapées par la création d'œuvres photographiques solides. L'image photographique étant un élément central dans les campagnes de sensibilisation autour des enjeux qui affectent et interpellent les personnes handicapées, elle est aussi une voie de professionnalisation de ces personnes qui seront mieux renforcées pour avoir des emplois autour de la communication.

Il s'agit d'un programme académique de sessions de formation et de réalisation d'œuvres autour de la thématique des droits des personnes handicapées. Porté sur la technique photographique et sur le propre vécu des personnes handicapées, les participantes pourront après la formation faire partie d'une exposition de photographie qui rendra visible les revendications de ce collectif.

Justification de cette initiative dans le contexte du Sénégal

La Convention Internationale relative aux droits des personnes handicapées a été ratifiée par le Sénégal le 2 décembre 2009. Ceci s'est traduit par la loi d'orientation sociale n° 2010-15 du 6 juillet 2010 relative à la promotion et à la protection des droits des personnes handicapées.

Suite à cela plusieurs dispositifs ont été mis en œuvre par le pays pour lutter contre l'exclusion des personnes handicapées qui en principe ont accès aux Programmes de Bourses de sécurité familiale, la



carte d'égalité de chances et certains appuis ponctuels. En ce qui concerne le milieu artistique 240 artistes handicapés ont bénéficié des subventions données par le Ministère de la Culture et la communication pendant la période de la pandémie du COVID. Cependant les acteurs culturels avec handicap sont souvent peu visibilisés et subissent encore des discriminations.

Handicap.sn (www.handicap.sn) œuvre pour la promotion des droits des personnes handicapées à travers ses nombreux programmes, notamment dans les domaines de l'emploi, la lutte contre la mendicité et le plaidoyer et sensibilisation des administrations publiques et privées dans le domaine de le handicap, ainsi que la promotion de l'utilisation pratique des TIC. Elle collabore dans la visibilité de ce projet qui concerne les droits des personnes handicapées et son insertion professionnelle.

Les personnes handicapées sélectionnées vont promouvoir une communication pour la défense de leurs droits, centrée sur une nouvelle image photographique des personnes handicapées et leurs revendications autour de l'application effective de La Convention Internationale relative aux droits des personnes handicapées.

POUR QUI ? – Qui peut postuler ?

Tous les photographes professionnels et/ou amateurs avec des problèmes de mobilité peuvent postuler à ce programme. Huit parmi eux seront sélectionnés et formés aux techniques photographiques et à la narration d'art visuel.

Ce projet académique débouchera sur la réalisation par chaque participant à l'atelier d'une série de photographies cohérentes et significatives, qui sera présentée dans une exposition collective au mois de juillet à l'Institut Cervantes de l'Espagne à Dakar.

Cultura Dakar, AECID/ACERCA et Handicap.sn veulent promouvoir une nouvelle pratique photographique en Afrique sur les questions des droits des personnes handicapées qui sont encore peu connus dans la société sénégalaise, Durant deux semaines de formation gratuite, les sessions seront animées par deux photographes professionnels Espagnols : l'un - spécialiste sur les questions techniques en art visuel et l'autre - spécialiste sur les questions liées aux handicaps, le genre et la narration visuelle.

L'Ambassade d'Espagne (Cultura Dakar), l'AECID/ACERCA et Handicap.sn s'associent autour de ce projet académique afin de mieux accompagner les photographes dans leurs démarches artistiques et pour renforcer les capacités du secteur culturel et la contribution au développement.

A travers ce programme culturel et de développement sur les questions liées aux droits des personnes handicapés, le participant/la participante va apprendre sur sa profession et mieux comprendre le message à véhiculer dans son travail, touchant son vécu comme personne handicapée et ses revendications pour une meilleure intégration de son collectif dans la société sénégalaise. Cela lui permettra de maîtriser le choix de photographies adaptées à destination d'un public non spécialisé - la plupart n'ayant pas beaucoup de notion visuelle sur les problèmes et potentialités des personnes handicapées. Les photographies les plus simples sont parfois les plus difficiles à réaliser, et dans ce cadre il y est important de former dans les techniques photographiques pour assurer la qualité et des messages directs qui impactent le public.

Objectifs de l'atelier

- Renforcement des connaissances sur les techniques de base pour parvenir à une meilleure représentation sur les questions liées aux droits des personnes handicapées.
- S'affranchir du mode automatique de l'appareil photo, de son réflex numérique et apprendre à l'utiliser de manière créative et de découvrir, par – delà les questions techniques, la multiplicité de genres et d'approches artistiques que dissimule le monde de la photographie
- Maîtriser l'appareil photo lors de prises de vue en basses lumières et éprouver ses limites dans des conditions difficiles
- Réalisation de portraits impeccables de studio photo professionnel (avec différents types de lumières) - se passer - et être satisfait de portraits expressifs et techniquement réussis d'une personne handicapée) dans un environnement immédiat et avec la seule aide de la lumière naturelle
- Consolidation des concepts de base pour une édition photographique/renforcer la construction d'histoires sur les questions des droits des personnes handicapées.
- Approfondir les connaissances des participants et développer des orientations pour mener une narration visuelle à partir d'un sujet bien cherché, artistique, cohérent et significatif pour la défense des droits des personnes handicapées.
- Comprendre, trier, choisir, construire une série photo dans l'optique de sensibiliser à la notion de série photo et d'écriture photographique à travers une lecture d'image approfondie nécessaire à l'édition
- Traitement digital basique et édition de photographies réalisées par les participants pour finaliser avec une exposition photo (itinérante), utilisant les œuvres dans un site web
- Transmettre une ouverture culturelle adaptée au travail photographique qu'il soit en cours d'aboutissement ou naissant sur les questions liées à le handicap



- Rendre visible le collective des personnes handicapées au Sénégal et ses capacités artistiques et créatives dans le secteur de la photographie

Dossiers à réceptionner

- Nom, Prénom complet et contacts (email et téléphone)
- Brève présentation écrite du projet à produire durant la session de formation – thématique :

L'application effective La Convention Internationale relative aux droits des personnes handicapées

<https://www.ohchr.org/fr/professionalinterest/pages/conventionrightspersonswithdisabilities.aspx>

- Brève biographie et un portrait photographique ou autoportrait de l'artiste
- Envoyez maximum 2 projets photo (de 10 photos max chaque un) produit durant les dernières années
- Présentation de portfolio prise en compte

La participation des femmes est vivement encouragée et la sélection finale fera participer les femmes de façon paritaire

Date limite de la réception des dossiers

- 7 Mai 2021. L'envoi des dossiers est adressé à ines.diego@aecid.es
- Le comité de sélection sera composé par les deux formateurs et un (1) membre du bureau de la Coopération espagnole au Sénégal.
- La liste des photographes retenus sera publiée en mai sur le site de l'AECID et de l'Ambassade d'Espagne (Cultura Dakar) et diffusée sur les réseaux de Handicap.sn

Début de la formation

- Le 24 mai 2021

Durée

- Deux (2) semaines : du 24 mai au 4 juin 2021

Lieu de la formation

- Aula Cervantes de Dakar (Avenue Cheikh Anta Diop, juste en face à l'UCAD)